BETO PACIELLO – RELEASE

Beto Paciello é pianista, tecladista, arranjador, compositor e produtor musical com mais de 40 anos de carreira. Reconhecido pela versatilidade e excelência técnica, construiu uma trajetória sólida no cenário nacional e, eventualmente, no internacional, atuando em shows, gravações, trilhas sonoras para rádio, TV e cinema, além de direção musical e arranjos para reality shows musicais na TV brasileira.

Formado em Arranjo e Improvisação pelo Conservatório de Tatuí, começou os estudos de piano aos 10 anos, e, aos 15, já atuava profissionalmente como tecladista e guitarrista em eventos culturais em São Paulo. Ainda jovem, passou a trabalhar com grandes nomes da música brasileira, firmando-se como um músico de estúdio requisitado e um arranjador criativo.

Beto Paciello está presente em inúmeras gravações e shows na música contemporânea e pop brasileira. Ao longo de sua carreira, atuou como músico, arranjador, e eventualmente diretor musical, ao lado de artistas como **Toquinho, Sadao Watanabe, T-Square, Dominguinhos, Jane Duboc, Tunai, Fafá de Belém, Fábio Jr., Marina Lima, IRA (Acústico MTV), Claudio Zolli, Paula Lima, Luciana Mello, Sandy & Junior, Rouge, Thaeme, Vinny, Luiza Possi, Vânia Abreu, Negra Li, Bruna Caram, Jay Vaquer, Edu Luke, Jair Rodriguez, Zezé Mota, Lady Zu, Eduardo Araújo e Sylvinha Araújo, Jerry Adriani, Sérgio Reis, Daniel, Peninha, Roberta Miranda, Negritude Junior, Os Travessos, Cauby Peixoto, Agnaldo Rayol, Nelson Ned,** entre muitos outros.

Na televisão, destacou-se como diretor musical, arranjador e músico nas 7 temporadas da versão brasileira do reality show **American Idol - Ídolos** (SBT e TV Record), bem como na versão brasileira do reality show **High School Musical – A Seleção** (Disney Channel e SBT), e em **The X Factor Brasil** (TV Bandeirantes e TNT).

Sua atuação também inclui composições e arranjos para programas de TV e Rádio. Em parceria com o produtor **Tuta Aquino**, criou aberturas, vinhetas, trilhas de fundo e sound branding para grandes emissoras, entre elas: **TV Bandeirantes, TV Record, Rádio Jovem Pan, Rádio Bandeirantes, Rádio Disney, Rádio Alpha,** entre outras. Assim como criou e produziu trilhas para **SBT** e **TV Globo**.

No cinema, colaborou com o compositor **Antônio Pinto** em trilhas para filmes como **VIPs**, **Senna** e **Plano de Fuga (Get the Gringo, com Mel Gibson),** entre outros.

Como artista solo, lançou três álbuns autorais, contando com a participação de alguns ícones do jazz mundial contemporâneo:

- **Eleven Moons** (2013), gravado em Nova York no **Avatar Studios**, com **John Patitucci, Antonio Sánchez, John Ellis, Rogério Boccato** e **Anne Boccato.**
- **Wanderlust** (2020), gravado em Nova York no **The Bunker Studio**, com **John Patitucci, Eric Harland, John Ellis, Rogério Boccato** e **Anne Boccato.**
- **The Stoic Suite** (2025), gravado em Nova York no **Oktaven Audio**, com **John Patitucci, Eric Harland, John Ellis, Rogério Boccato** e **Anne Boccato.**

Ao longo de quatro décadas, **Beto Paciello** consolidou-se como um músico de referência, com uma assinatura sonora marcante e um histórico que une excelência artística, inovação e capacidade de adaptação aos mais diversos estilos e formatos.